Wilkhahn

Sitzbock

Même empilé en croix, Sitzbock attire immédiatement le regard et invite à l'interaction.

Sitzbock

Gamme 204. Design : Rudolph Schelling Webermann

Les échanges spontanés et informels sont propices à l'innovation et au changement tout en constituant une excellente source d'inspiration. Pour favoriser l'ouverture et s'affranchir des démarcations hiérarchiques et fonctionnelles, les zones de rencontre doivent conjuguer originalité et fraîcheur. C'est la vocation même de Sitzbock : inciter aux changements d'attitude, en matière de posture comme de tournure d'esprit. Sitzbock s'utilise au choix comme tabouret ou support assis-debout ; il invite également à s'asseoir à califourchon. La structure en polypropylène teinté dans la masse, disponible en quatre coloris, ne pèse que 4,8 kg. Par conséquent, Sitzbock se prête à des compositions groupées variables au gré des circonstances. Il est facile à empiler en croix et s'accommode également d'une utilisation épisodique en extérieur. Pour un confort accru, il peut être doté d'un tapis de selle en feutre antidérapant.

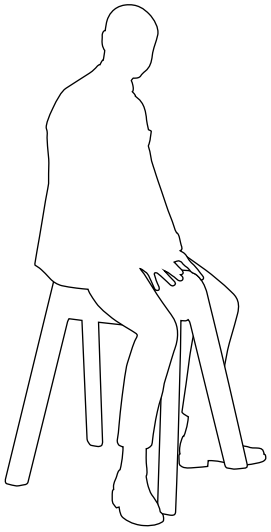
204/01
Sitzbock en noir

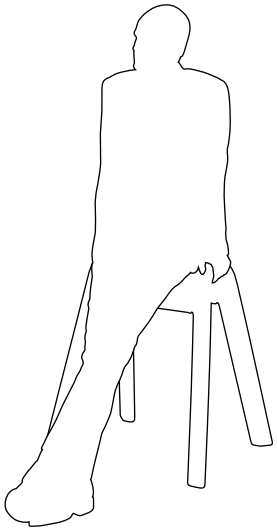
204/02
Sitzbock en blanc

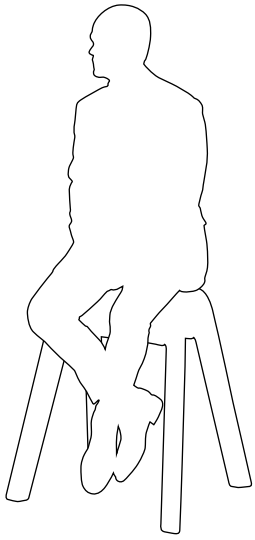
204/03
Sitzbock en gris

204/04
Sitzbock en rouge orangé

204/02
Sitzbock avec
tapis de selle



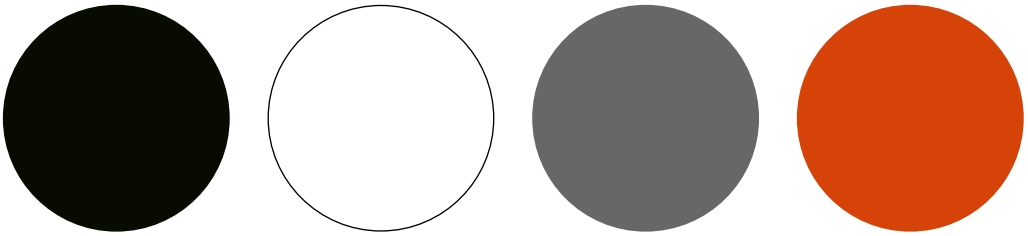




Les lignes abstraites et pourtant familières de Sitzbock ravivent des souvenirs d'enfance que nous partageons tous, mais suscitent aussi des associations toutes personnelles. Il en résulte une sympathie communicative, qui invite à des utilisations variées et à des échanges fertiles, en marge de toute démarcation hiérarchique. Peut-on créer plus efficacement les conditions de la confiance, de la liberté d'expression et de l'empathie ? Sitzbock va ainsi bien au-delà de l'originalité à composante ludique, en créant un contexte émotionnel propice à la créativité, favorable au partage des expériences et du savoir, et capable de stimuler les approches innovantes et la recherche de voies nouvelles.

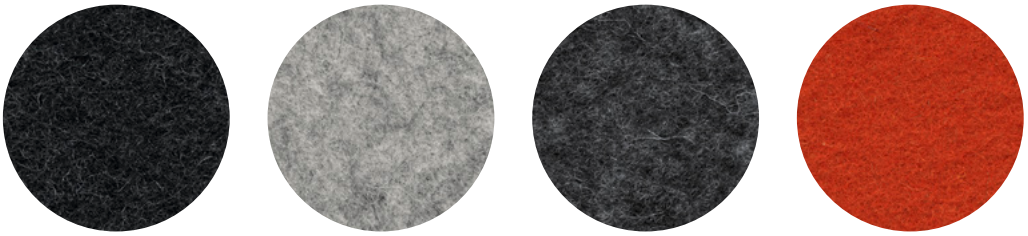
Grâce à sa structure à la géométrie étudiée et à son piétement en V, Sitzbock se prête à des agencements déstructurés sans créer une impression de désordre. Un petit troupeau de Sitzbock n'aura pas son pareil pour créer une atmosphère aussi vivifiante qu'ergonomique, pour inciter aux changements de posture et pour dynamiser les interactions. Sitzbock est à son aise partout – depuis l'espace détente jusqu'à l'atrium, en passant par les zones d'attente, les ateliers et la construction d'équipe en extérieur.

Coloris de la résine de synthèse



Noir, blanc, gris ou rouge orangé.
Pour une parfaite harmonie, les chaises polyvalentes Occo, Aula et Metrik sont disponibles dans des coloris identiques.

Coloris du feutre



204/11 Graphite, 204/12 Chiné clair, 204/13 Anthracite, 204/14 Mangue

Élément d'aménagement multifonctions assise/appui/support ; hauteur 707 mm, largeur 627 mm, profondeur 520 mm à la base du piétement. Structure en polypropylène teinté dans la masse montée sur patins antidérapants ; en option, tapis de selle en feutre.

INNOVATIONSPREIS
ARCHITEKTUR +
OFFICE
Auszeichnung

Pour une présentation exhaustive des revêtements et des coloris supplémentaires, consultez notre Mediacenter.
NB : le rendu des échantillons imprimés peut différer des teintes réelles.

Sitzbock
Gamme 204. Design : Rudolph Schelling Webermann, 2018.

Wilkhahn Germany
Wilkening + Hahne GmbH+Co. KG, Fritz-Hahne-Straße 8, 31848 Bad Münder

Wilkhahn worldwide
Australia, Belgium, China, Deutschland, España, France, Hong Kong, Japan, Maroc, Nederland, Österreich, Polska, Schweiz, Singapore, South Africa, United Arab Emirates, United Kingdom, United States of America

wilkhahn.com

50790003-SR01.2019