

Aula.

Beim Universalstuhl Aula haben Designer Wolfgang C. R. Mezger und die Wilkhahn-Ingenieure das Material Kunststoff in neue ästhetische und funktionale Dimensionen überführt: Das pflegeleichte, stapelbare Mehrzweckstuhlprogramm wirkt durch die Farb- und Oberflächengleichheit aller Teile ausgesprochen homogen. Die präzisen Linienführungen und Übergänge von Fußgestell. Armlehnen und Sitzschale lassen vor allem die Version mit Kunststoffgestell wie eine gewachsene Skulptur erscheinen, die mittlerweile vielfach ausgezeichnet wurde. Der Designer und die Ingenieure verfolgten zudem das Ziel, die "perfekte" Sitzschale zu entwickeln: Ihre Form, Elastizität und ergonomische Ausbildung bietet daher für längeres Sitzen exzellenten Halt und Wohlfühlkomfort – und das für ganz unterschiedliche Körpergrößen und -formen. Die organische, dreidimensionale Ausformung der Schale wirkt dabei in den Rück- und Seitenansichten ausgesprochen attraktiv.

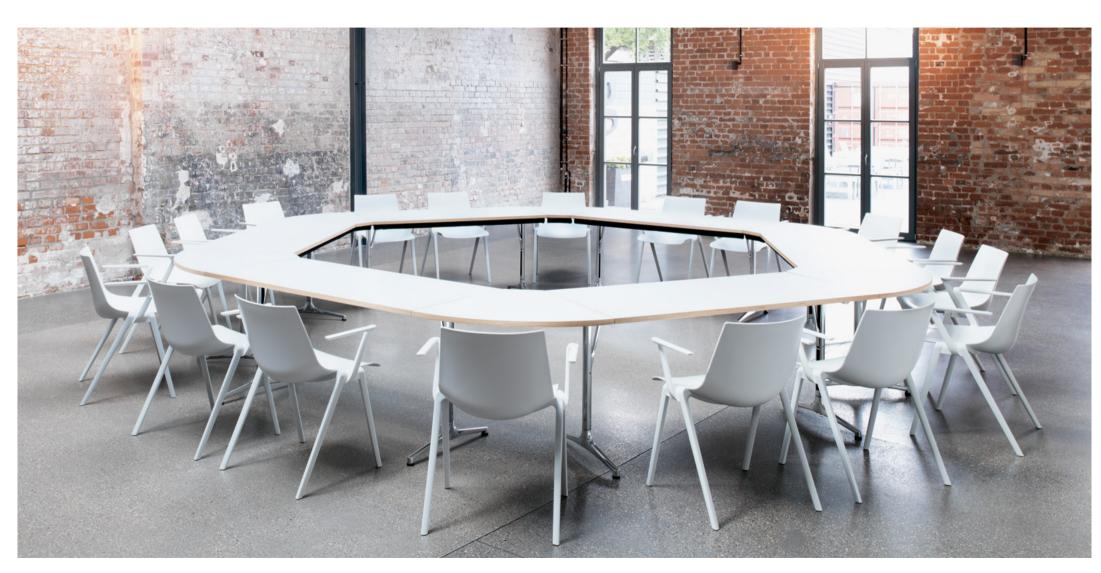
Die Farben Weiß, Schwarz, Grau und Graubeige für Kunststoffschalen und sämtliche Gestellvarianten, vier Polsterversionen und drei jeweils mit und ohne Armlehnen erhältliche Gestellvarianten eröffnen einen breiten Funktions- und Gestaltungsspielraum für Kongressund Mehrzweckhallen, Kantinen, Seminar- und Tagungszentren oder auch Coworkingbereiche.

Stehen natürliche Materialien und eine federnde Rückenlehne im Vordergrund bieten die Modellreihen mit buche- oder eichefurnierten Formholzschalen passende Lösungen. Hier sorgt die prägnante Taillierung für Elastizität und entsprechenden Sitzkomfort. Auch die Holzschalen gibt es in Kombination mit allen Farben bei den Kunststoff- und Metallgestellen. Letztere sind zusätzlich in glanzverchromt erhältlich.

Je nach Gestellausführung integrierte oder optional erhältliche Reihenverbindungen und praktisches Zubehör sorgen für maßgeschneiderte Ausstattungen der unterschiedlichen Einsatzbereiche.

Aula, Programm 238, Design: Wolfgang C. R. Mezger

Modell 238/10, weiß, ungepolstert, mit Armlehnen, Design: Wolfgang C. R. Mezger



 $Konferenzsetting\ in\ Verbindung\ mit\ dem\ variablen\ Klapptischprogramm\ mAx:\ Modell\ 238/10,\ weiß,\ ungepolstert,\ mit\ Armlehnen\ an\ mAx,\ 6\times Modell\ 460/00\ und\ 6\times Modell\ 461/11,\ Design:\ Andreas\ Störiko$

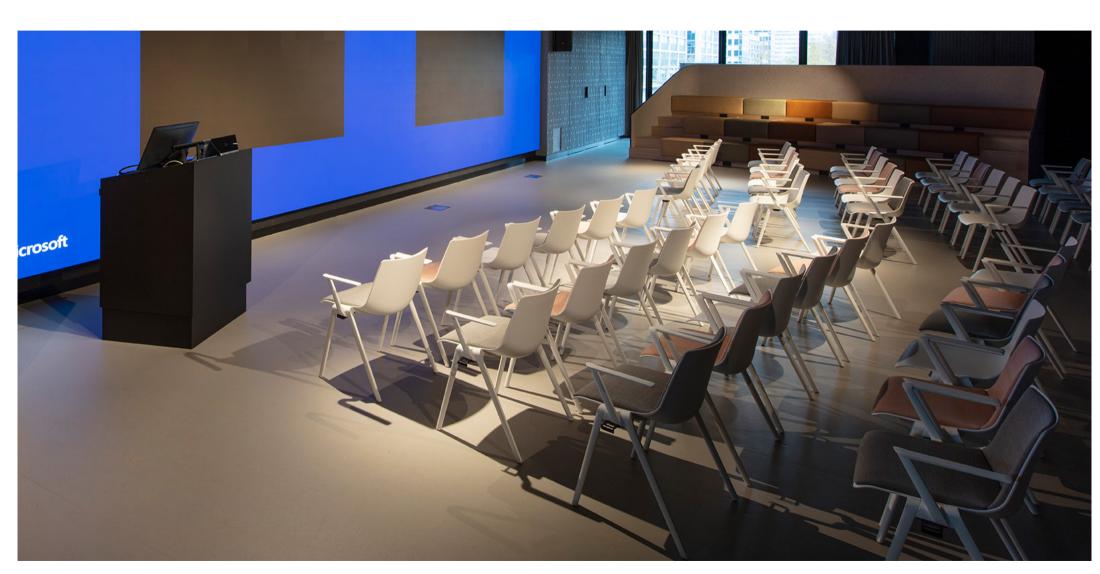




Bankettaufstellung mit Modell 238/10, mit und ohne Armlehnen, in Verbindung mit dem variablen Tischprogramm mAx 460/00 und 461/00, Design: Andreas Störiko, Foto: Robert Forster



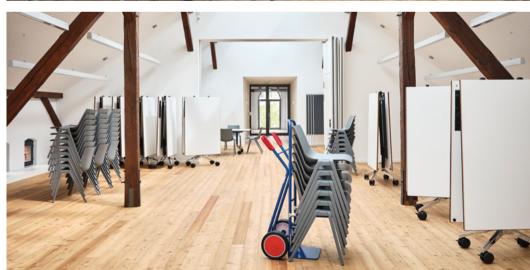
Meeting und Besprechung mit Modell 238/13, schwarz, vollumpolstert, mit Armlehnen am Klapptisch mAx, Modell 662/00 mit furnierter Platte und gefasten Kanten, Design: Andreas Störiko

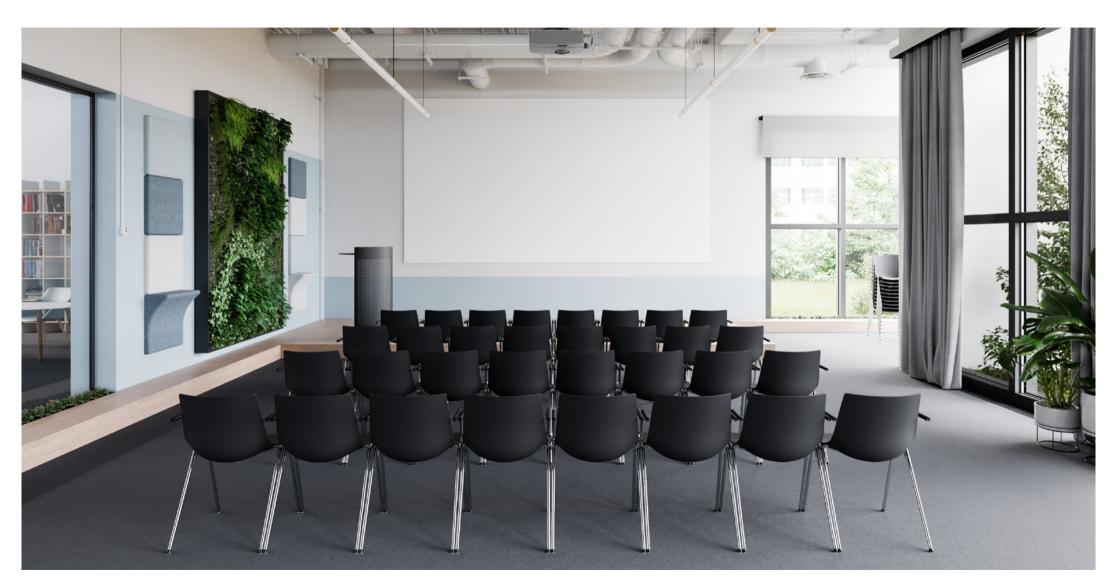


Auditorium von Microsoft in Schiphol (NL): Modelle mit Kunststoffschale und Kunststoffgestell 238/10, ungepolstert, 238/11 mit Sitzpolster und 238/12 mit Innenpolster, Foto: Michael van Oosten

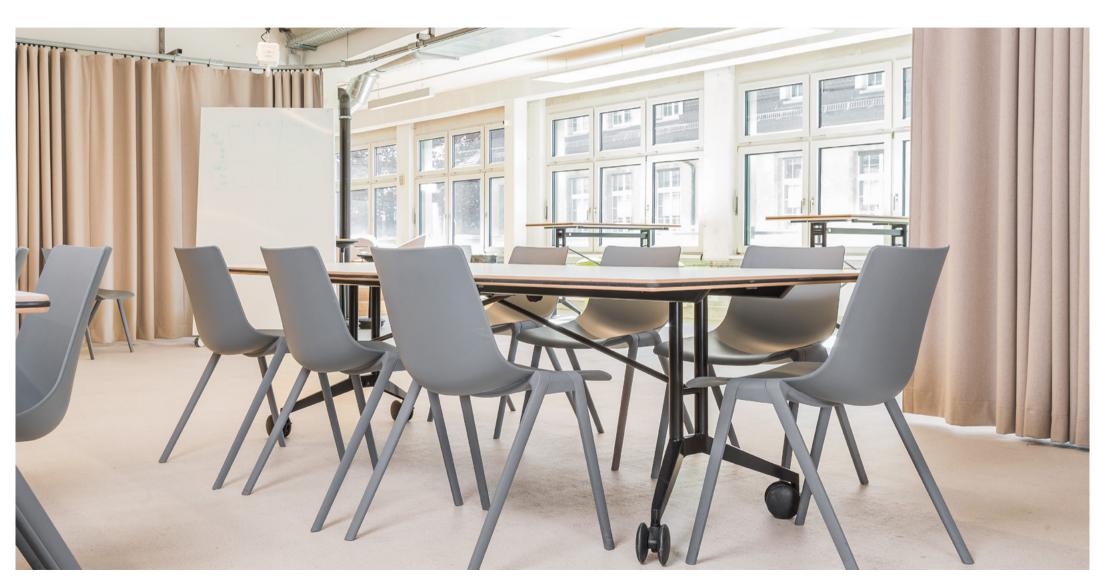








Vortragssaal mit Reihenbestuhlung, Modell 238/31, Kunststoffschale, schwarz, mit Gestell verchromt, mit Sitzpolster, mit Armlehnen, verkettet.





Cafeteria zur Mehrzwecknutzung, Modell 238/30, Kunststoffschale weiß, ungepolstert, Gestell verchromt, mit und ohne Armlehnen mit Aline-Tischen, HPL weiß, Modell 237/00, 140 x 70 cm und Modell 236/2, Design: Andreas Störiko

Aula. Programm 238. Produktvarianten.

Ausführungen mit Kunststoffschale und vierbeinigem Kunststoffgestell, stapelbar

Diese Modellreihe überzeugt durch die Materialgleichheit der skulpturalen Gestaltung, die Gestell und Schale wie aus einem Stück gemacht erscheinen lassen und in allen vier Farben erhältlich sind. Die vollumpolsterte Version bietet zudem eine ausgesprochen wohnliche Anmutung, die den Stuhl zum vielseitigen Player in neuen Arbeitswelten macht. Armlehnen auf Wunsch nachrüstbar.



238/10 Ungepolstert, ohne Armlehnen



238/10 Ungepolstert, mit Armlehnen



238/11 Mit Sitzpolster und Armlehnen, Bezug Pitch 54/24, grau meliert



238/12Mit Innenpolster, ohne Armlehnen,
Bezug Pitch 54/24, grau meliert



238/13 Vollumpolsterte Formholzschale, mit Armlehnen, Bezug Pitch 54/24, grau meliert

Aula. Programm 238. Produktvarianten.

Wilkhahn

Ausführungen mit Kunststoffschale und Kufengestell, stapelbar

Die Aula-Modelle mit Kufengestell wirken besonders leichtfüßig und filigran. Durch das kompakte Gestellmaß eignet sich die Modellreihe für Seminar- und Schulungsbereiche ebenso wie für Kantinen. Analog zu den vier Farben der Kunststoffschale sind die Gestelle farbgleich beschichtet, alternativ auch glanzverchromt.

Hinweise:

Beim Stapeln von Ausführungen mit beschichteten Gestellen kann es zu Farbabrieb kommen. Wir empfehlen für diese Einsatzzwecke verchromte Gestelle. Armlehnen nicht nachrüstbar.



238/20 Ungepolstert, ohne Armlehnen, grau



238/20
Ungepolstert, mit Armlehnen, schwarz, mit glanzverchromtem Gestell



238/21 Mit Sitzpolster ohne Armlehnen, Bezug Pitch 54/13, weiß



238/22 Mit Innenpolster, Bezug Pitch 54/24, mit Armlehnen, schwarz



238/22 Mit Innenpolster, Bezug Pitch 54/24, ohne Armlehnen, Schale graubeige, mit glanzverchromtem Gestell

Aula. Programm 238. Produktvarianten.

Ausführungen mit Kunststoffschale, vierbeinigem Stahlrohrgestell und integrierter Verkettung, stapelbar

Mit der seriell integrierten Reihenverbindung im vierbeinigen Stahlrohrgestell überzeugt Aula vor allem bei Mengenbestuhlungen in Mehrzweckhallen und Versammlungsstätten. Denn die asymmetrisch angeordneten Armlehnen ermöglichen bei verketteten Stuhlreihen ein äußerst kompaktes Achsmaß. Analog zu den vier Farben der Kunststoffschale sind die Gestelle farbgleich beschichtet, alternativ auch glanzverchromt.

Beim Stapeln von Ausführungen mit beschichteten Gestellen kann es zu Farbabrieb kommen. Wir empfehlen für diese Einsatzzwecke verchromte Gestelle.

Für Modell 238/33 Brandschutzklassifizierung je nach Bezugsstoff.

Armlehnen nicht nachrüstbar.



238/30 Ungepolstert, ohne Armlehnen, weiß



238/30 Ungepolstert, mit Armlehnen, grau mit glanzverchromtem Gestell



238/31 Mit Sitzpolster, ohne Armlehnen, Bezug Pitch 54/13, schwarz



238/32 Mit Innenpolster, Bezug Pitch 54/24, mit Armlehnen, beige



238/33 Vollumpolsterte Formholzschale, Bezug Pitch 54/24, mit Armlehnen, mit glanzverchromtem Gestell

Aula. Programm 238. Produktvarianten.

Wilkhahn

Gestelloberflächen (Stahlrohr und Stahlrundstab)











Glanzverchromt oder farbig strukturmatt beschichtet in Schwarz, Grau, Graubeige oder Weiß

Gestell- und Schalenfarben (Kunststoff)









Schwarz, Grau, Graubeige oder Weiß

Bezugsmaterialien (nicht alle Bezugsmaterialien gelten für alle Varianten)























37 Racer | 47 Nova | 54 Pitch | 58 Evida | 60 Blend | 66 Lona | 68 Kvadrat Remix 2 | 69 Granit | 91 Kvadrat Steelcut Trio 3 | 92 Credo | 74 Leder | Alle Bezugsmaterialien und weitere Farben finden Sie in unserem Mediencenter.

Aula. Programm 238. Zubehör und Sonstiges.

186 Transportwagen für 10 Stapelstühle



mit Stuhlstapel Modell 238/10, Kunststoffschale ungepolstert mit Kunststoffgestell, weiß. Ausführungen mit Holzschale stapeln identisch.



Stuhlstapel Modell 238/30, Kunststoffschale ungepolstert mit vierbeinigem Stahlrohrgestell, glanzverchromt. Ausführungen mit Holzschale stapeln identisch.



Stuhlstapel Modell 238/20, Kunststoffschale ungepolstert mit Kufengestell, glanzverchromt

Wilkhahn

Die vierbeinigen Aula-Modelle lassen sich durch das A-förmige Gestell mit und ohne Armlehnen frei stehend vertikal bis zu 15 Stück stapeln (Aufbauhöhe Kunststoffgestell 90 mm, Stahlrohrgestell 55 mm), die nach vorne aufbauenden Kufenstuhl-Modelle bis zu 10 Stück (Aufbauhöhe 37 mm).

Normen:

Nach der Bürostuhlnorm DIN EN 16139 sind im vertikalen Zustand 10 Stühle stapelbar (Kunststoff- und Stahlrohrgestell).

Hinweise:

Beim Stapeln von Ausführungen mit beschichteten Gestellen kann es zu Farbabrieb kommen. Wir empfehlen für diese Einsatzzwecke verchromte Gestelle.

Ansichten und

Ausführungen

Zubehör und Sonstiges (2/4)

Modelle und Maße

chnische Einzelheiter

Qualität und lachhaltigkeit

Wilkhahn

Reihenverbindungen

Alle Aula-Modelle lassen sich für den Einsatz in Mehrzweckbereichen optional zu Sitzreihen verketten. Bei den Ausführungen mit **Kunststoffgestellen** variieren die Breiten und Achsmaße je nachdem, ob Modelle ohne Armlehnen, mit Armlehnen oder im Wechsel mit und ohne Armlehnen verbunden werden.

Sollen ausschließlich Modelle ohne Armlehnen miteinander verkettet werden, gibt es dafür den festen Reihenverbinder. Bei Verkettungen von Modellen mit Armlehnen, ohne Armlehnen oder im Wechsel kommt der variabel ausziehbare Reihenverbinder zum Einsatz, um die Verkettungsabstände so gering wie möglich zu halten.

Bei den Modellen mit **Kufengestellen** sind die Breiten und Achsmaße für alle Kombinationen identisch, weil die Armlehnen nicht seitlich auskragen. Gleiches gilt für die besonders kompakten Modelle mit **vierbeinigem Stahlrohrgestell,** bei denen die Reihenverbinder von vornherein im Gestell integriert sind. Hier kragen zwar die Armlehnen aus, aber sie werden beim Verketten miteinander "verschränkt", sodass ebenfalls immer das gleiche Achsmaß entsteht.

Die Verkettung der Modelle mit Holzschalen (vierbeiniges Kunststoffgestell oder vierbeiniges Stahlrohrgestell) erfolgt analog den Modellen mit Kunststoffschalen.



Modell 191

Feste Reihenverbindung zur Verkettung von Modellen mit Kunststoffgestellen ohne Armlehnen (238/10, 238/11, 238/12, 238/13) aus gebogenem Stahl, schwarz verzinkt (nachrüstbar).

Modell 190

Variabel ausziehbare Reihenverbindung zur Verkettung von Modellen mit Kunststoffgestellen (238/10, 238/11, 238/12, 238/13 sowie 239/10, 239/11, 239/12) ohne Armlehnen, mit Armlehnen oder im Wechsel mit und ohne Armlehnen, aus gebogenem Stahl schwarz verzinkt, mit Halter aus glasfaserverstärktem Polyamid in der Farbe Anthrazit (nachrüstbar). Reihenverbindung in Kombination mit Schreibtablar auf Anfrage.





Modell 238

Reihenverbindung zur Verkettung von Modellen **mit Kufengestellen** (238/20, 238/21, 238/22) wahlweise ohne Armlehnen, mit Armlehnen oder in der Kombination von Gestellen mit und ohne Armlehnen aus schwarz durchgefärbtem Polyamid, nachrüstbar.

Integrierte Reihenverbindung bei den Modellen mit vierbeinigem Stahlrohrgestell (238/30, 238/31, 238/32, 238/33 sowie 239/30, 239/31, 239/32) aus schwarz durchgefärbtem, glasfaserverstärktem Polyamid. Durch die asymmetrische Anordnung und Ausbildung der Armlehnen können die Stühle miteinander verschränkt aufgestellt und dadurch sehr kompakt miteinander verkettet werden.















Nummerierungszubehör (nur in Verbindung mit Kunststoffgestellen. Reihennummerierung für die anderen Gestellausführungen auf Anfrage)

Einfach und effizient: Für die Nummerierung der Sitzplätze und Stuhlreihen wird ein magnetischer Halter (Modell 192) auf das Kunststoffgestell aufgesteckt, in den die entsprechenden Ziffern (Modell 193) eingesetzt werden.

Passend dazu gibt es Aufbewahrungstafeln mit Sitznummernschildern von 1 bis 50 (Modell 193) und mit Reihennummernschildern von 1 bis 30 (Modell 194) sowie einen Magnetgriff (Modell 195) zum einfache Aufbringen und Lösen der Nummerierungen. Ein spezieller Ordner (Modell 198) für die Aufbewahrungstafeln bildet die perfekte Ergänzung für eine reibungslose Handhabung der Nummernsysteme.



Nur in Verbindung mit dem Kunststoffgestell

Schreibtablar (nur in Verbindung mit Kunststoffgestellen und Armlehnen)

Bei Pressekonferenzen und in Schulungs- und Seminarkontexten bilden hochklappbare Schreibtablare
(Modell 197) eine sinnvolle Ergänzung. Sie lassen sich im Handumdrehen auf die Armlehne aufstecken und fixieren – ohne dass die Stapelbarkeit verloren geht. Die Schreibtablare gibt es zum Aufstecken auf die rechte oder auf die linke Armlehne (bitte angeben!).

Stapelwagen

Alle stapelbaren Aula-Modelle (Kunststoffgestelle, glanzverchromte Metallgestelle) lassen sich frei stehend bis zu 15 Stück, auf dem Stapelwagen (Modell 186) bis zu 10 Stück stapeln. Der Stapelwagen besteht aus schwarz beschichteten Stahlprofilen mit Querrohr und vier kugelgelagerten Lenkrollen mit Gummibelägen, davon zwei mit Feststellbremse.



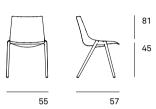
Wilkhahn

Modellreihen 238/10 - 238/13

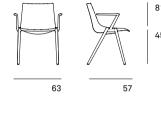
238/10 Mehrzweckstühle mit Kunststoffgestell





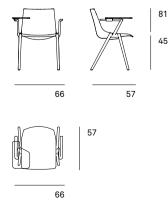








238/10 mit 197 Schreibtablar



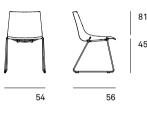
Wilkhahn

Modellreihen 238/20 - 238/22

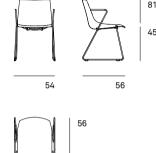
238/20 Mehrzweckstuhl mit Kufengestell











Wilkhahn

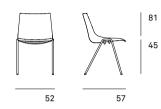
Modellreihen 238/30 - 238/33

238/30

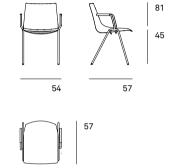
Mehrzweckstuhl mit Stahlrohrgestell und Kunststoffschale







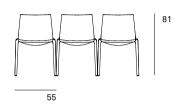


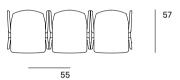


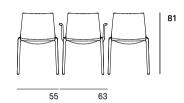
54

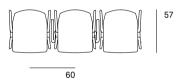
Wilkhahn

238/10 - 238/13

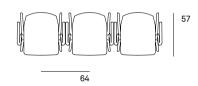






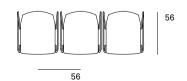




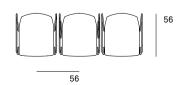


238/20 - 238/22

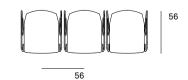






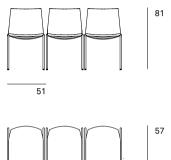




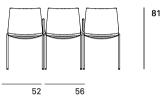


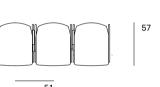
Wilkhahn

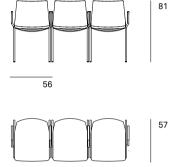
238/30 - 238/33



51

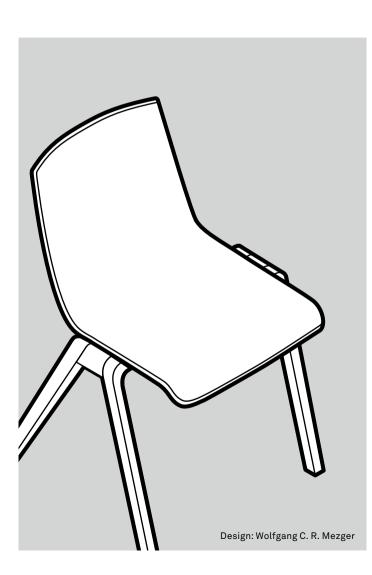






51

(1/2)



Funktion

Leichter, stapelbarer Mehrzweckstuhl. Aula bietet aufgrund der Form, der Elastizität und der ergonomischen Ausbildung der Sitzschalen aus Kunststoff auch für längeres Sitzen einen exzellenten Sitzkomfort. Vier Farben, vier Polsterversionen und drei Gestellvarianten eröffnen einen breiten Ausstattungs- und Gestaltungsspielraum für Kongress- und Mehrzweckhallen, Versammlungsstätten, Kantinen, Seminar- und Tagungszentren oder Coworkingbereiche.

Gestell/Armlehnen

Modelle 238/10, 238/11, 238/12, 238/13 mit stapelbarem Vollkunststoffgestell

aus durchgefärbtem, glasfaserverstärktem Ultramid, passend zur Sitzschale in den Farben Weiß, Schwarz, Grau, Graubeige, mit Universalgleitern, optional mit Filzgleitern, wahlweise mit oder ohne material- und farbgleiche Armlehnen, auf Wunsch nachrüstbar.

Modelle 238/20, 238/21, 238/22 mit Kufengestell aus Stahlrundstab

(Ø 12 mm), glanzverchromt oder strukturmatt beschichtet in den Farben Weiß, Schwarz, Grau, Graubeige (bei Kunststoffschale weitestgehend farbgleich) mit Universalgleitern, optional mit zusätzlicher Filzeinlage, wahlweise mit oder ohne material- und farbgleichen Armlehnen. PVC-freie, schlauchförmige Armauflage aus schwarzgrauem thermoplastischen Elastomer. Armlehnen nicht nachrüstbar. Hinweis: Mit Lederbezug nicht stapelbar.

Beim Stapeln von Ausführungen mit beschichteten Gestellen kann es zu Farbabrieb kommen, für den wir keine Gewährleistung übernehmen. Wir empfehlen für diese Einsatzzwecke verchromte Gestelle.

Modelle 238/30 - 238/33 mit Vierbeingestell aus Stahlrundrohr

(Ø 18 mm), glanzverchromt oder weitestgehend farbgleich strukturmatt beschichtet in den Farben Weiß, Schwarz, Grau oder Graubeige, mit integrierter Reihenverbindung aus schwarz durchgefärbtem, glasfaserverstärktem Polyamid und Universalgleitern, optional mit zusätzlicher Filzeinlage, wahlweise mit oder ohne material- und farbgleiche Armlehnen. PVC-freie, schlauchförmige Armauflage aus schwarzgrauem thermoplastischen Elastomer. Armlehnen nicht nachrüstbar.

Hinweis: Mit Lederbezug nicht stapelbar.

Beim Stapeln von Ausführungen mit beschichteten Gestellen kann es zu Farbabrieb kommen, für den wir keine Gewährleistung übernehmen. Wir empfehlen für diese Einsatzzwecke verchromte Gestelle.

Sitz und Rücken

Modelle 238/10 - 238/32

Einteilige, ergonomisch geformte Sitzschale aus durchgefärbtem, glasfaserverstärktem Polypropylen analog zu Gestell und Armlehnen in den Farben Weiß, Schwarz, Grau oder Graubeige. Modelle 238/11, 238/21 und 238/31 mit Sitzpolster, Modelle 238/12, 238/22 und 238/32 mit Innenpolster (= einteiliges Sitz-Rückenpolster) jeweils mit austauschbarem Polsterdoppel aus Formschichtholz und

Modelle 238/13 und 238/33

atmungsaktivem Polyurethanschaum.

mit vollumpolsterter und bezogener Formholzschale mit einteiligem Sitz-Rückenpolster aus atmungsaktivem Polyurethanschaum.

(2/2)

Aula. Programm 238. Technische Einzelheiten.

Wilkhahn

Zubehör

Feste Reihenverbindung zur Verkettung von Modellen mit Kunststoffgestellen (238/10 - 238/13) ohne Armlehnen aus verzinktem Stahl, blau verzinkt (nachrüstbar). Variabel ausziehbare Reihenverbindung zur Verkettung von Modellen mit Kunststoffgestellen (238/10 - 238/13) wahlweise ohne Armlehnen, mit Armlehnen oder in der Kombination von Gestellen mit und ohne Armlehnen, aus gebogenem Stahl, blau verzinkt, mit Halter aus glasfaserverstärktem Polyamid in der Farbe Anthrazit (nachrüstbar).

Reihenverbindungen in Kombination mit Schreibtablar auf Anfrage.

Reihenverbindung zur Verkettung von Modellen mit Kufengestellen (238/20 - 238/22) wahlweise ohne Armlehnen, mit Armlehnen oder in der Kombination von Gestellen mit und ohne Armlehnen aus schwarz durchgefärbtem Polyamid.

Magnetischer Halter für Sitz- und Reihennummerierung aus Kunststoff in der Farbe Anthrazit, wahlweise rechts und links am Gestell aufsteckbar, nur in Verbindung mit Kunststoffgestellen (238/10 -238/13). Halter für Reihennummerierung bei den anderen Gestellausführungen auf Anfrage.

Nummernplättchen mit weißen Ziffern auf anthrazitfarbenem Stahlblech.

Auf die Armlehne aufsteckbares Schreibtablar (nur in Verbindung mit Kunststoffgestellen), hochklappbar, Platte aus HPL in der Farbe Schwarz, Anbindung aus Kunststoff in der Farbe Schwarz (nachrüstbar). Stapelbarkeit bleibt erhalten.

Maße, Gewichte

238/10 - 238/13

Sitzhöhe 45 cm. Gesamthöhe 81 cm.

Breite ohne Armlehnen 55 cm. mit Armlehnen 63 cm.

Tiefe 57 cm.

Armlehnhöhe 67 cm

Achsmaße in Verkettungen in Kombination ohne/ohne Armlehnen 55 cm. mit /ohne Armlehnen 60 cm. mit/mit Armlehnen 64 cm. Gewicht (ungepolstert):

6 kg ohne Armlehnen.

6.75 kg mit Armlehnen

238/30 - 238/33

Sitzhöhe 45 cm. Gesamthöhe 81 cm.

Breite ohne und mit Armlehnen 54 cm.

Tiefe 56 cm.

Armlehnhöhe 67 cm

Achsmaße in Verkettungen in allen Kombinationen 56 cm

Gewicht (ungepolstert):

7,15 kg ohne Armlehnen,

7,46 kg mit Armlehnen

238/30, 238/31, 238/32

Sitzhöhe 45 cm,

Gesamthöhe 81 cm,

Breite ohne Armlehnen 52 cm, mit Armlehnen 56 cm, Tiefe 56 cm,

Armlehnhöhe 67 cm.

Achsmaße in Verkettungen in allen Kombinationen 51 cm

Gewicht (ungepolstert):

5,5 kg ohne Armlehnen,

6,1 kg mit Armlehnen

Maximale Stapelanzahl:

Maximale Stapelanzahl:

freistehend 15 Stück mit Kunststoff und Stahlrohrgestell, 10 Stück mit Kufengestell,

Jeweils 10 Stück auf Transportwagen,

Aufbauhöhen beim Stapeln:

90 mm mit Kunststoffgestell.

37 mm/52 mm mit Kufengestell (ungepolstert/gepolstert).

55 mm mit Stahlrohrgestell

Normen

Die Aula-Stapelstühle entsprechen der Bürostuhlnorm DIN EN 16139-L1 und ANSI/BIFMA X5.1.

Nach der Bürostuhlnorm DIN EN 16139-L1 sind im vertikalen Zustand 10 Mehrzweckstühle stapelbar.



www.tuv.com ID 1000000000



Qualität und Nachhaltigkeit (1/1)

Aula. Programm 238. Auszeichnungen/Normen/Zertifikate.

Wilkhahn

Auszeichnungen

Die Auszeichnungen beziehen sich auf die Modellreihe 238/10 – 238/13.





Zertifikate Produkt/Normen Produkt







DIN EN 16139 ANSI/BIFMA X5.1

Zertifikate Unternehmen, Mitgliedschaften













Ansichten und Ausführungen Zubehör und Sonstiges Modelle und Maße Technische Einzelheiten Qualität und Nachhaltigkeit (1/1)

Wilkhahn nachhaltig

Wilkhahn



In seiner über 100-jährigen Unternehmensgeschichte kann Wilkhahn auf eine über Jahrzehnte gewachsene Nachhaltigkeitsphilosophie verweisen. Begriffe wie Langlebigkeit, soziale Fairness, Umweltverantwortung und Kulturorientierung entwickelten sich bereits seit den 50er-Jahren des letzten Jahrhunderts zu Leitmotiven des unternehmerischen Handelns. Wenn Wilkhahn heute international nicht nur wegen seiner Produkte, sondern auch aufgrund seiner modernen Unternehmensphilosophie als beispielgebendes Unternehmen gilt, dann gründet dies in der frühen Einsicht, dass ein langfristig orientierter Gestaltungsanspruch Umweltaspekte ebenso einbeziehen sollte wie die Verbesserung der sozialen Beziehungen und die Ausgestaltung der kulturellen Rolle eines Unternehmens. Dieses Verständnis unternehmerischen Handelns verbindet uns mit unseren Kunden in aller Welt. Kann es eine schönere Aufgabe geben, als sich gemeinsam für eine erfolgreiche und lebenswerte Zukunft zu engagieren?

Aktueller Nachhaltigkeitsbericht mit Umwelterklärung https://www.wilkhahn.com/fileadmin/user_upload/ Wilkhahn-Umwelterklaerung.pdf











Wilkening + Hahne GmbH+Co.KG Fritz-Hahne-Str. 8 31848 Bad Münder Germany Tel.: +49 5042 999-100 contact@wilkhahn.de www.wilkhahn.com



Dach eines der vier Pavillons auf dem Wilkhahn-Gelände, die vom Architekten Frei Otto entworfen wurden. Foto: Klemens Ortmeyer