

Wilkhahn

ON





Des qualités formelles et fonctionnelles hors du commun : le siège de travail ON® libère le corps et l'esprit.

# ON

---

Gamme 170, Design : wiege

---

Avec la gamme ON, les sièges de bureau changent d'époque. Le système breveté d'assise dynamique Trimension® est révolutionnaire : pour la première fois, le principe du contact permanent intègre la troisième dimension, pour offrir une parfaite liberté de mouvement dans les trois axes. La qualité du design et l'étendue de la gamme ne sont pas en reste. Avec trois hauteurs de dossier au choix – mi-haut, haut et haut avec appuie-tête – chacune ajustable dans une plage de 60 mm – trois variantes de coussinage – Fiberflex, Confort et Management – et trois types d'accoudoirs 3D – standard, Soft et habillage cuir – le siège de travail est disponible à lui seul en 27 variantes de base.



**174/7**

Siège de travail

☒40/52 ☒97/109 ☒69 ☒66



**175/7**

Siège de travail

☒40/52 ☒105/117 ☒70 ☒66



---

Gamme 170, Design : wiege

---



---

**174/71**  
Siège de travail,  
cousinage Management  
☒40/52 ☒97/109 ☒69 ☒66



---

**175/71**  
Siège de travail,  
cousinage Management  
☒40/52 ☒105/117 ☒70 ☒66



---

**178/7**  
Siège à piétement luge  
☒43 ☒92 ☒61 ☒60



---

**178/71**  
Siège à piétement luge,  
cousinage Management  
☒43 ☒92 ☒61 ☒60



**171/7**

Siège conférence et visiteur

☒40/52 ☒97/109 ☒69 ☒66

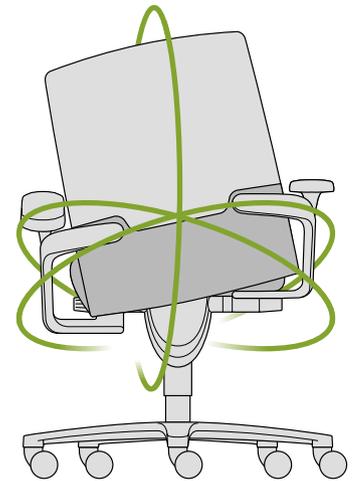
Le siège conférence et visiteur pivotant est réglable en hauteur. Il est monté sur un croisillon en aluminium à quatre branches dotées de patins et crée une impression parfaitement ordonnée. Les sièges assortis à quatre pieds et à piétement luge sur structure en tube d'acier sont disponibles avec un habillage Fiberflex ou tissu. Ils sont empilables par cinq.



**176/7**

Siège de réunion et visiteur

☒43 ☒90 ☒64 ☒64



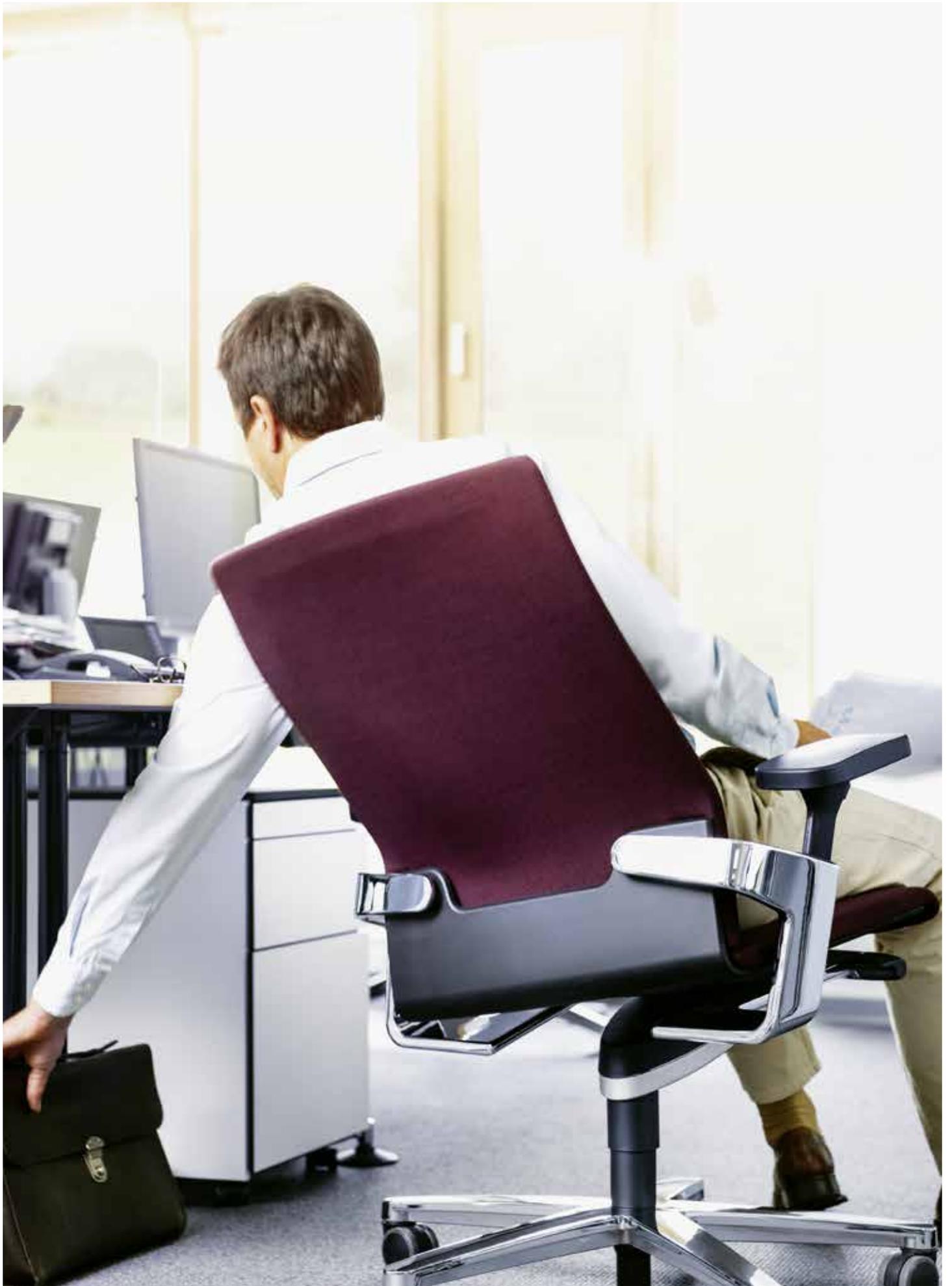
Grâce à la cinématique 3D à contact permanent (Trimension®), l'assise dynamique dans les trois axes est perçue par l'utilisateur comme une fonction parfaitement naturelle. Quelle que soit la posture adoptée, elle assure toujours un excellent maintien.

---

**Trimension® : le siège sans mode d'emploi entre dans une ère nouvelle.**

Les arceaux baculants du siège ON constituent les pièces maîtresses de son système breveté d'assise dynamique à cinématique 3D. Grâce à leur débattement indépendant, ils réagissent au moindre mouvement de l'utilisateur. Le principe du contact permanent est optimisé par des points d'inflexion qui correspondent exactement à la position des genoux et du bassin. Le résultat : un maintien efficace et un équilibre optimal quelle que soit la posture adoptée. Cela rassure l'utilisateur et l'incite à adopter une position à la fois active et détendue. Très vite, elle devient toute naturelle. Cette liberté de mouvement prévient les douleurs dorsales, stimule le métabolisme et sollicite en douceur la musculature et les articulations. Des études scientifiques l'ont prouvé : la liberté de mouvement dont bénéficie l'utilisateur d'un siège ON améliore fortement le bien-être et la capacité de concentration.

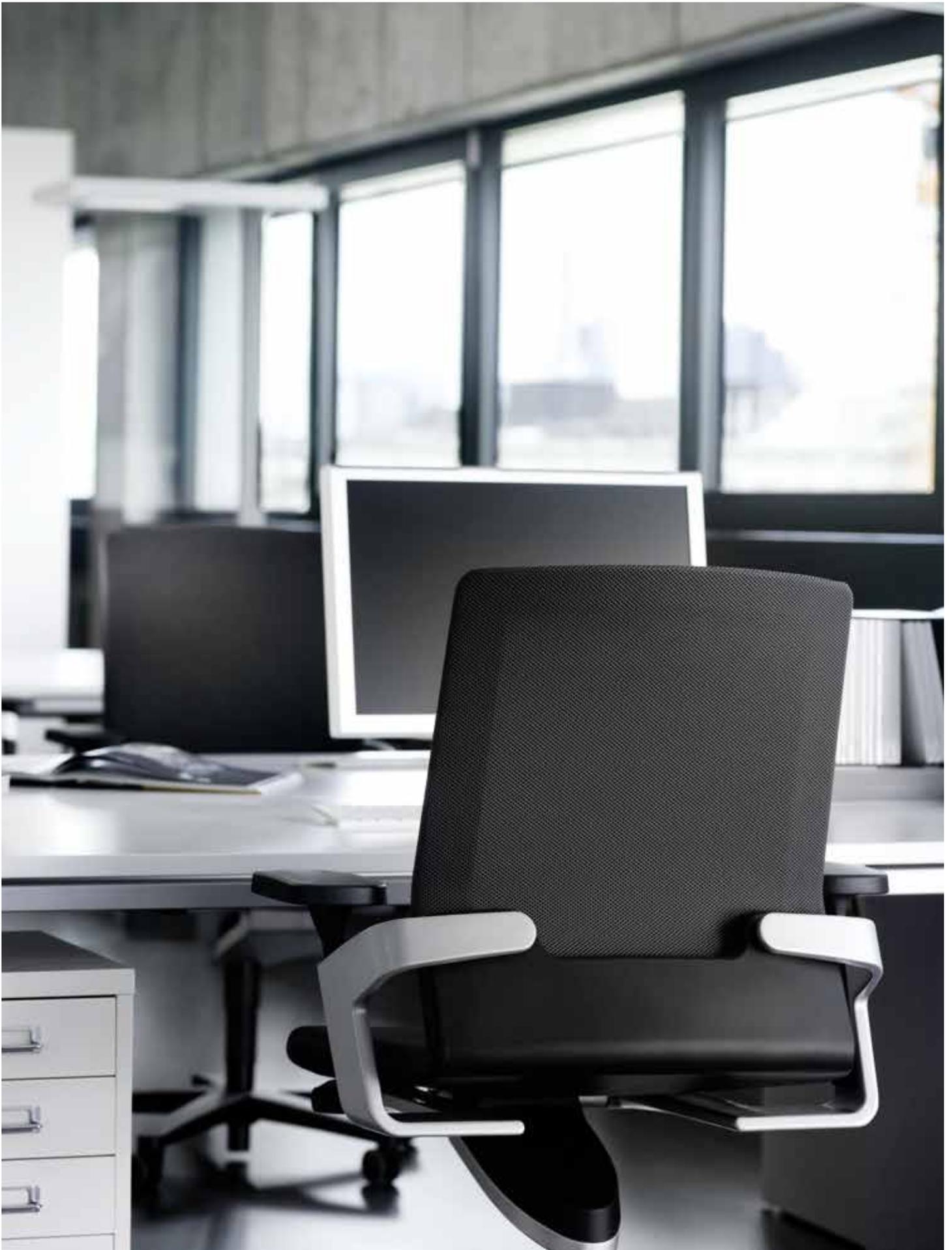




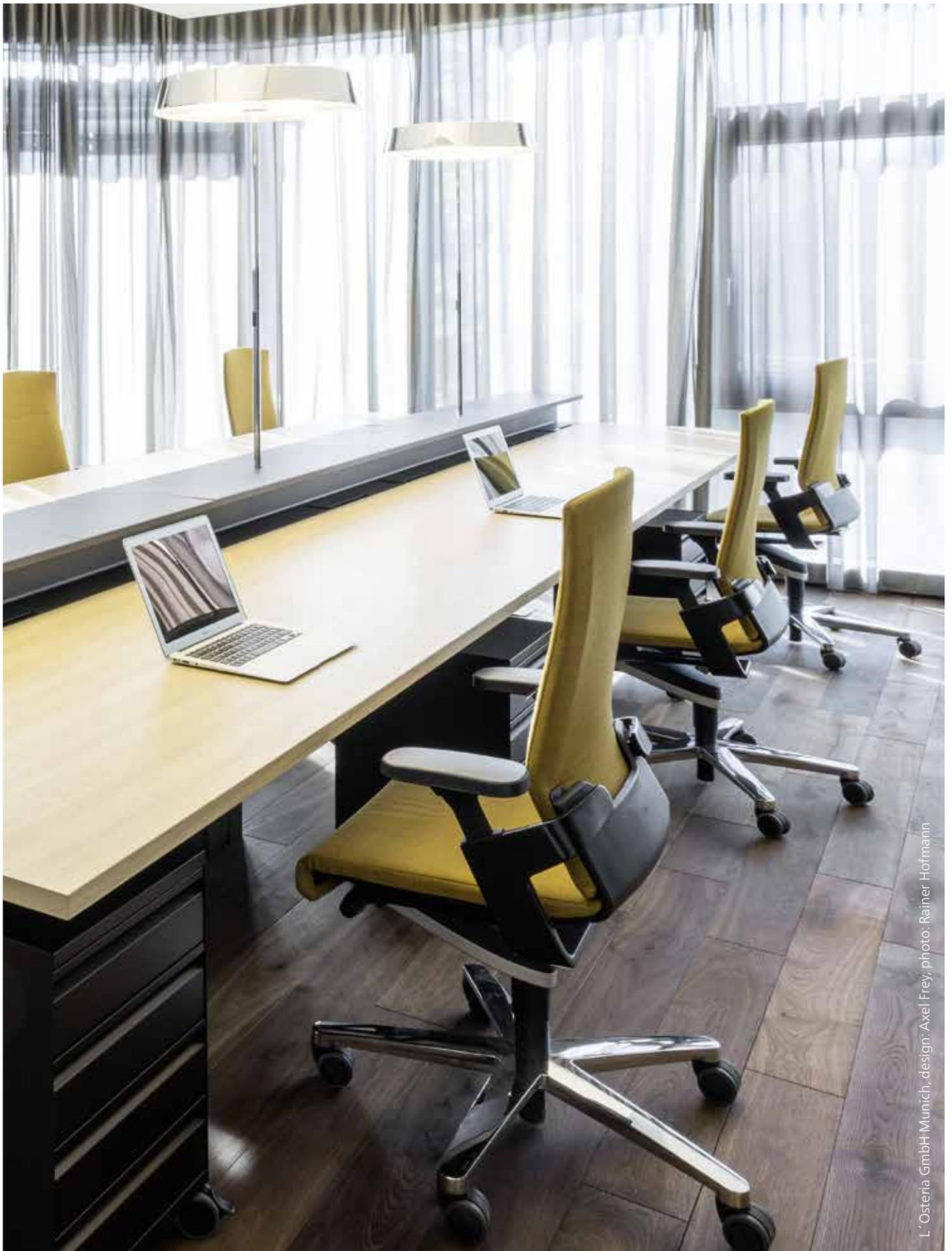


La gamme couvre des contextes d'utilisation allant de l'accueil jusqu'à l'espace conférence statutaire – en alliant partout ergonomie et personnalité.





Les arceaux basculants sont réalisés en aluminium moulé sous pression. Leur robustesse, leur élégance et leur qualité de finition rassurent et séduisent.



L'Osteria GmbH Munich, design: Axel Frey, photo: Rainer Hofmann

Grâce au choix très étendu des finitions et des revêtements disponibles, le siège ON® peut être personnalisé jusque dans le détail.

## Gros plans



Tous les sièges de la gamme ON sont équipés de la cinématique exclusive Trimension® et offrent de nombreuses possibilités de réglage. Les proportions généreuses de l'assise et du dossier favorisent les changements de posture sans quitter la position assise – et cela en toute liberté, selon l'envie ou l'impératif du moment.

Une molette démultipliée, intégrée au levier de blocage du dossier et très facile à manipuler, permet de régler la force de rappel du dossier selon la corpulence de l'utilisateur (plage de réglage : de 45 à 120 kg). En option, l'assise est réglable en profondeur grâce à un dispositif breveté d'une élégante simplicité : il suffit d'empoigner le bord avant de l'assise, puis de le déplier ou de le replier.

Les accoudoirs intégrés aux arceaux basculants suivent chaque mouvement du corps. Une simple touche suffit pour les ajuster en hauteur. De plus, ils pivotent et coulissent pour parfaire le réglage. Trois finitions sont disponibles au choix : standard, moussée ou habillage cuir. Le dossier se règle sans quitter la position assise, en l'empoignant tout simplement des deux mains. La manipulation, parfaitement intuitive, permet de choisir entre six positions (amplitude : 60 mm) – et cela sans nul besoin d'une molette ou d'un levier.

Trois hauteurs de dossiers – mi-haut, haut et haut avec appuie-tête – et trois variantes de revêtement permettent d'adapter le siège au contexte et de moduler sa dimension statutaire.

La souplesse, l'élasticité et les qualités tactiles des matières offrent un excellent confort dès la version de base. L'assise, le dossier et l'appuie-tête sont habillés de résille Fiberflex. Elle conjugue élasticité, contact agréable et très bonne ventilation. De plus, elle fait office de micro-rembourrage. En option, l'assise peut être dotée d'un coussinage 'confort' plus moelleux (non compatible avec le réglage de la profondeur d'assise).



Dans les versions haut de gamme, l'assise, le dossier et l'appuie-tête sont revêtus de cuir ou de tissu. La collection Wilkhahn en propose une très grande variété.

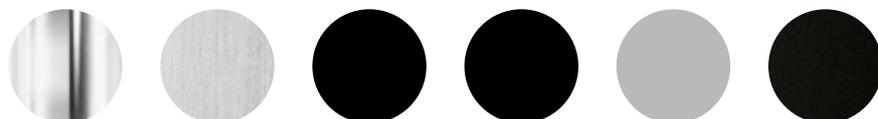
Le coussinage Management constitue la variante la plus luxueuse : elle se distingue par des coussins minces ouatinés et dotés d'une finition à bords droits soulignée par des piqûres sellier. Le résultat : une alliance inédite entre liberté de mouvement et élégance statutaire.

En option, le siège peut être équipé d'un système breveté d'ajustage de la profondeur d'assise. Le réglage s'effectue en empoignant des deux mains le bord avant de l'assise. Il suffit ensuite d'effectuer un mouvement de déroulement ou d'enroulement pour obtenir la profondeur d'assise souhaitée.

Cela permet d'adapter l'assise à la morphologie et à la taille de l'utilisateur sans interférer avec l'ergonomie et la cinématique de l'ensemble assise-dossier.

---

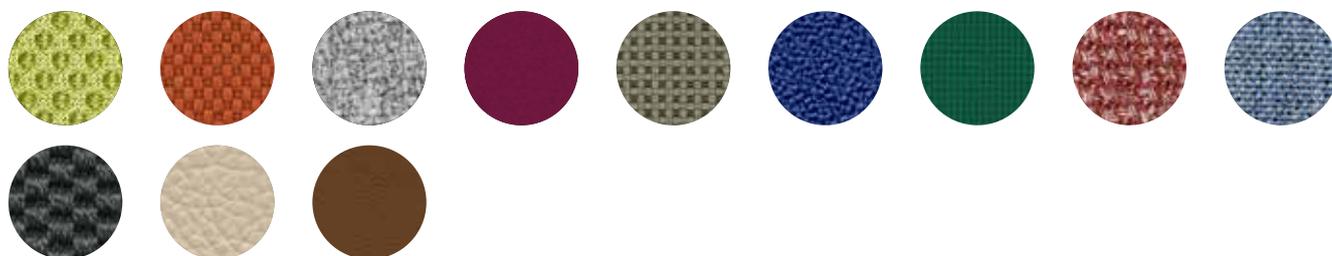
### Finitions de la structure, des croisillons de piétement et des arceaux basculants



Aluminium chromé brillant, poli ou laqué noir, noir mat finition structurée ou gris argent satiné Croisillon à cinq branches disponible également en résine de synthèse, coloris noir. La structure du siège réunion/visiteur et du siège à piétement luge est réalisée en tube d'acier, finition chromée brillante (aspect identique à l'aluminium chromé brillant).

---

### Revêtements (les revêtements ne sont pas tous compatibles avec l'intégralité des modèles de la gamme)



35 | 47 | 54 | 60 | 62 | 63 | 66 | 67 | 68 | 69 | 74 | 87

Pour une présentation exhaustive des revêtements et coloris supplémentaires, consultez notre Mediacenter.

---

### Carter de la mécanique (uniquement sur certains modèles)



Finition dépolie, laquée noire ou gris argent satiné

---

### Accoudoirs (uniquement sur certains modèles)



Matière synthétique noire ou cuir

---

### Distinctions (NB : les distinctions ne s'appliquent pas toutes à l'ensemble des variantes)







Ahrens & Grabenhorst architects, Hanover, Photo: Roland Halbe

### **Siège de travail ON**

Gamme 170, Design : wiege, 2009.

### **Wilkhahn Germany**

Wilkening + Hahne GmbH+Co. KG, Fritz-Hahne-Straße 8, 31848 Bad Münder

### **Wilkhahn worldwide**

Australia, Belgium, China, Deutschland, España, France, Hong Kong, Japan, Maroc, Nederland, Österreich, Polska, Schweiz, Singapore, South Africa, United Arab Emirates, United Kingdom, United States of America

**wilkhahn.com**